

Biografia

José Eduardo Gomes

Foi recentemente laureado com o 1º Prémio no *European Union Conducting Competition*, tendo ganho igualmente o prémio *Beethoven* no mesmo concurso. É maestro titular da *Orquestra Clássica da FEUP*, Professor na *Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Porto* e na *Escola Superior de Música de Lisboa*, onde trabalha com as várias Orquestras.

Foi maestro titular da *Orquestra Clássica do Centro*, maestro associado da *Orquestra Clássica do Sul*, maestro titular do *Coro do Círculo Portuense de Ópera*, no Porto e maestro principal da *Orquestra Chambre de Carouge*, na Suíça. Iniciou os seus estudos musicais no clarinete em V. N. Famalicão, sua cidade natal. Mais tarde, prosseguiu os seus estudos na *ARTAVE e ESMAE*, onde se formou na classe do Prof. António Saiote, tendo recebido o *Prémio Fundação Engenheiro António de Almeida*.

Mais tarde, prosseguiu estudos na *Haute École de Musique de Genève* (Suíça), em direção de orquestra com Laurent Gay e em direção coral com Celso Antunes. José Eduardo é membro fundador do *Quarteto Vintage* e do *Serenade Ensemble*. É laureado em diversos concursos, onde se destacam o *Prémio Jovens Músicos*, Categoria Clarinete e Música de Câmara e *Concurso Internacional de Clarinete de Montroy* (Valência). É igualmente laureado do *Prémio Jovens Músicos*, Categoria Direção de Orquestra, onde recebeu também o prémio da orquestra.

Nos últimos anos, tem sido convidado para trabalhar com as principais orquestras portuguesas, atuando nos mais destacados festivais de música em Portugal, com solistas como Maria João Pires, Diemut Poppen, Sebastian Klinger, Bruno Giuranna, Artur Pizarro, Natalia Pegarkova, Adriana Ferreira, entre outros.

Na temporada 2022/23 tem agendado concertos em Portugal, Alemanha, França, Hungria.

No domínio da ópera, já participou em várias produções, tais como Mozart *Don Giovanni* e *Così fan tutte*, Haydn *Lo Speziale*, Marcos de Portugal *La Donna di Genio Volubile*.

Recentemente foi Diretor Musical da nova produção da *Companhia Nacional de Bailado*, *Alice no País das Maravilhas*, com a *Orquestra Sinfónica Portuguesa*.

Outra parte importante do seu trabalho é dedicado a orquestras de jovens, um pouco por todo o país. É diretor artístico da JOF – Jovem Orquestra Famalicão. Em 2018 foi agraciado com a *Medalha de Mérito Cultural* pela Cidade de V.N. Famalicão.