



Vila do Conde
Câmara Municipal

CONCERTO DE CANTO E CRAVO

"VIAGEM PELA MÚSICA DO PASSADO"

15 novembro 2018

TEATRO MUNICIPAL DE VILA DO CONDE

SALÃO NOBRE | 21:45

ENTRADA LIVRE

Mediante lotação da sala



**NATALIYA
STEPANSKA**

soprano

**MAFALDA
NEJMEDDINE**

cravo



Vila do Conde
Câmara Municipal

CONCERTO DE CANTO E CRAVO

"VIAGEM PELA MÚSICA DO PASSADO"

15 novembro 2018

TEATRO MUNICIPAL DE VILA DO CONDE

SALÃO NOBRE | 21:45

ENTRADA LIVRE

Mediante lotação da sala



**NATALIYA
STEPANSKA**

soprano

**MAFALDA
NEJMEDDINE**

cravo



PROGRAMA

1ª PARTE

D. Dinis (1261-1325)
Ay flores do verde pino

Anónimo (séc XVII)
Espanoleta

Giulio Caccini (1551-1618)
Al fonte, al prato

António Valente (c.1520-1581)
Lo Ballo dell'Intorcia

Henry Purcell (1659-1695)
Recitativo e Ária
When I am laid
(Ópera Dido e Eneias)

Orlando Gibbons (1583-1623)
Pavana em Lá menor

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)
Aria di passacaglia
Lo Ballo dell'Intorcia

2ª PARTE

Antoine Forqueray (1672-1745)
La Portugaise
(Première Suite)

Jean-Baptiste Lully (1632-1687)
Ária
Que voy-je!
(Tragédia-lírica Amadis)

François Couperin (1668-1733)
Les barricades mystérieuses
(Sixième Ordre)

George Frideric Handel (1685-1759)
Ária
Combatti da forte
(Ópera Rinaldo)

João José Baldi (1770-1816)
Modinha
A virtude receosa

João Francisco Leal (1787-a.1850)
Modinha
Esta noite oh céus que dita

Nataliya Stepanska: Soprano
Mafalda Nejmeddine: Cravo

PROGRAMA

1ª PARTE

D. Dinis (1261-1325)
Ay flores do verde pino

Anónimo (séc XVII)
Espanoleta

Giulio Caccini (1551-1618)
Al fonte, al prato

António Valente (c.1520-1581)
Lo Ballo dell'Intorcia

Henry Purcell (1659-1695)
Recitativo e Ária
When I am laid
(Ópera Dido e Eneias)

Orlando Gibbons (1583-1623)
Pavana em Lá menor

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)
Aria di passacaglia
Lo Ballo dell'Intorcia

2ª PARTE

Antoine Forqueray (1672-1745)
La Portugaise
(Première Suite)

Jean-Baptiste Lully (1632-1687)
Ária
Que voy-je!
(Tragédia-lírica Amadis)

François Couperin (1668-1733)
Les barricades mystérieuses
(Sixième Ordre)

George Frideric Handel (1685-1759)
Ária
Combatti da forte
(Ópera Rinaldo)

João José Baldi (1770-1816)
Modinha

A virtude receosa
João Francisco Leal (1787-a.1850)
Modinha
Esta noite oh céus que dita

Nataliya Stepanska: Soprano
Mafalda Nejmeddine: Cravo