



# escola de dança

centro  
municipal  
de juventude

Desde 1995, tem sido desenvolvido no Centro Municipal de Juventude, um espaço no âmbito da dança contemporânea, através da ESCOLA DE DANÇA.

Destinando a formação a alunos de todas as idades, o ensino da dança nesta Escola visa a interiorização de novas linguagens e a descoberta de diferentes formas de expressão, incentivando e desenvolvendo um processo de aprendizagem assente na análise, pesquisa e criatividade, inerente a qualquer área artística.

Constituem objetivos principais deste projeto:

**DANÇA PARA TODOS** - Mostrar e provar que a dança pode ser para todos (sem restrições físicas ou de idade) criando condições para que, de uma forma acessível (em termos técnicos, económicos ou outros) possa ser realizada uma aprendizagem nesta área. Esta aprendizagem/formação poderá ser concretizada de uma forma mais ou menos técnica e/ou mais ou menos completa, conforme pretendido. Consideramos que cada indivíduo tem, desde que reúna vontade e dedicação, mil e uma possibilidades de crescer seja em que área for.

**A DANÇA COMO LINGUAGEM** - Ensinar e trabalhar a dança enquanto linguagem e objeto artístico, não a reduzindo a uma vertente lúdica e/ou a aspetos físicos técnicos. O ensino da dança, nesta Escola, não se limita assim a um trabalho corporal, mas integra uma componente intelectual e cultural com vista a uma formação global do aluno. Além da aprendizagem de diversas técnicas de dança, os Cursos assentam num conjunto de conteúdos que incluem trabalho ao nível da criatividade, da comunicação, da sensibilidade, da afetividade, das relações interpessoais, do juízo crítico e estético. Entendemos que este tipo de trabalho é muito importante na formação do indivíduo, tendo efeitos determinantes no desenvolvimento da sua personalidade. Neste contexto, o ensino da dança permite assim:

- Formar, motivar e estimular o conhecimento artístico e cultural;
- Ajudar a crescer em termos individuais e coletivos;
- Estimular a reflexão e a transmissão de ideias;
- Educar e ajudar a construir um mundo melhor.

**VALORIZAÇÃO DA INDIVIDUALIDADE DO ALUNO** - Considerando que, no processo de crescimento do indivíduo, a atribuição de importância, a valorização e a responsabilização são fundamentais, o projeto desta Escola privilegia a individualidade do aluno, ajudando-o a adquirir maior autonomia, identidade própria e incentivando o desenvolvimento das suas capacidades criadoras e comunicativas. O estabelecimento de proximidade com os alunos e a preocupação de que estes sejam sempre ouvidos constitui um processo determinante na construção e evolução do projeto desta Escola.

**CURSOS DE DANÇA COM OBJETIVOS DIFERENTES DE FORMAÇÃO** - Entendendo-se que uma formação em dança aprofundada e completa deverá incluir diversos tipos de conteúdos e de aulas, bem como níveis de exigência integrados num percurso evolutivo, foi criado o **CURSO 1** com uma frequência que denominamos de **curricular**. Este Curso tem vários níveis de aprendizagem permitindo que o aluno, de uma forma progressiva, vá evoluindo na formação através da introdução de matérias mais complexas e aumento da carga horária ao longo do mesmo. Este percurso é acompanhado de uma avaliação que permite ao aluno a perceção do seu desenvolvimento na linha de evolução traçada.

Neste Curso, o aluno pode também optar pela realização de aulas específicas, sem estar inserido no esquema curricular afeto a cada nível.

A entrada de um aluno sem experiência neste Curso (incluindo adultos) é resolvida de uma forma progressiva e com soluções adaptadas a cada um. Em pouco tempo os alunos passam a integrar a turma correspondente à sua faixa etária, caso não o possam fazer no início do ano.

Para alunos que pretendam uma formação mais simples e menos exigente foi criado o **CURSO 2** com a opção de aulas com apenas 1,5h por semana e um tipo de frequência mais descomprometida, que denominamos de **livre**.

## **CURSO 1** [frequência curricular]

### **ESTRUTURA CURRICULAR**

Este curso possui 12 níveis de aprendizagem e destina-se a alunos de todas as idades (a partir dos 4 anos e sem limite de idade) que pretendam ter formação em Dança.

Visando uma maior integração dos alunos nos níveis e uma melhor preparação dos mesmos ao longo do curso criaram-se três etapas distintas denominadas de Elementar, Intermédia e Avançada, nas quais se encontram integrados os vários níveis. Dentro de cada nível poderá ainda ser criado um subnível avançado para que o aluno tenha a oportunidade de consolidar a matéria dada no nível correspondente, de forma a preparar-se para matérias mais complexas. Os subníveis permitem uma melhor e mais consistente preparação dos alunos. Esta situação verificar-se-á sempre que os alunos a justifiquem, surgindo com mais frequência nos níveis avançados.

### **CONTEÚDOS**

Cada Etapa possui uma carga horária distinta e objetivos específicos. De acordo com os conteúdos definidos para cada nível, este Curso inclui aulas de técnica clássica, dança contemporânea, dança criativa, barra no chão, oficina coreográfica, teatro e expressão dramática entre outras.

O último nível do curso consiste numa prova final na qual é realizado um trabalho mais abrangente com o aluno. As matérias a abordar são teóricas e práticas e incluem noções elementares de anatomia aplicada à dança, metodologias e práticas no ensino da dança, composição coreográfica, técnicas de palco, história da dança, etc.

### **CARGA HORÁRIA**

Neste Curso, a conclusão de cada nível depende da frequência obrigatória das disciplinas previstas para o mesmo, bem como a respetiva carga horária.

No caso de alunos que pretendam optar pela realização de, apenas, algumas disciplinas a frequência curricular deixa de estar afeta aos níveis, passando a dizer respeito apenas aquela(s) disciplina(s).

## **AVALIAÇÃO**

O conjunto de conteúdos compilado e sistematizado para este Curso é associado a cada nível, definindo um percurso evolutivo que inclui um processo de avaliação ao longo do mesmo. A avaliação deverá constituir um meio claro do aluno perceber o que pode melhorar. É importante que perceba o seu desempenho a todos os níveis, para que possa investir no que precisa, aprendendo a aceitar as críticas do professor numa perspetiva construtiva. Deve ser alertado e ensinado que a evolução não é sempre contínua mas sim com altos e baixos, sendo importante que as notas reflitam esse percurso para que saiba como e onde melhorar. É importante que aprenda a tomar consciência de si e dos outros e a não ter receio de expor o que pensa sobre isso.

A avaliação é realizada pelos professores e através de exames no final de cada ano. Os professores realizam uma avaliação anual contínua, dividida em 3 blocos trimestrais, sendo entregue ao aluno uma ficha de avaliação no final de cada um deles. Os parâmetros de avaliação destas fichas prendem-se com aspetos como assiduidade, empenho e capacidade de concentração e com aspetos técnicos como a expressão dramática, a qualidade de movimento, a criatividade, a flexibilidade e a técnica da disciplina em causa.

O Exame é realizado no final do ano letivo por um júri constituído por um elemento da direção da Escola, um professor convidado e pelos professores docentes. É um momento importante e determinante no percurso do aluno, não só pelo facto de este ser avaliado por outras pessoas para além do professor habitual, mas também pela responsabilidade e autonomia inculcadas no aluno, inerentes a este momento.

O exame, enquanto síntese final da matéria apreendida nesse ano, permite a integração e/ou confirmação do aluno na linha de evolução traçada.

A nota final do nível é o resultado da média obtida nos 3 blocos e exame (4 parcelas), sobre a qual é passado um Diploma de conclusão do nível. Na falta de um dos Blocos, o cálculo da média poderá ser ajustado para 3 parcelas (2 Blocos + Exame) se o Professor entender que o aluno se encontra capaz. Na falta do Exame, não existindo uma validação externa do aluno, a conclusão do nível fica comprometida sendo apenas atribuído ao aluno um certificado de frequência do ano em causa. A conclusão do nível poderá ser resolvida no ano seguinte através da realização do exame em falta.

Os Exames de passagem de Etapa têm um grau de exigência superior ao da passagem de Nível. Os alunos apenas transitarão de Etapa se reunirem as condições técnicas e comportamentais previstas no final da mesma.

## **ENTRADA CURSO**

Os alunos são, dentro do possível, integrados de acordo com a sua faixa etária nas turmas existentes. Deverão, contudo, realizar uma aula experimental indicada pelo Prof. responsável, após a qual será decidida a melhor opção de integração. A atribuição de um nível ao aluno será, contudo, apenas definida após um ano de frequência e após a realização de um exame. O aluno poderá também, por opção, fazer uma aula experimental de forma a decidir a sua entrada no curso. Só será permitida a entrada de alunos novos para frequência curricular até ao final de Dezembro.

## **ETAPAS e NÍVEIS**

- a) **ETAPA ELEMENTAR:** níveis de pré-ballet, iniciação, I, II, III  
Carga horária - 2 módulos (1 módulo=50 minutos) em 2 aulas por semana.  
Aula suplementar opcional - 1 módulo de Barra no Chão para o Nível III

- **pré-ballet** [idade limite: mín. 4 anos feitos até Dez. e máx. 6 anos]

- **iniciação** [idade limite: mín. 5 anos e máx. 6 anos]  
As aulas para estes dois primeiros níveis são constituídas por pequenos elementos técnicos (chão, centro e diagonais) e trabalho de sensibilização ao movimento e à música através da realização de jogos e trabalho de expressão dramática.

- **níveis I, II, III** [idade limite: mín. 6 anos e máx. 10 anos]  
Os conteúdos das aulas nestes níveis incluem técnica clássica, barra no chão, expressão dramática e dança criativa.

**b) ETAPA INTERMÉDIA:** níveis IV, V, VI, VII

Carga horária - 4 módulos (1 módulo=60 minutos) em 3 aulas por semana

- **nível IV** [idade limite: mín. 9 anos e máx. s/limite]  
1,5 módulo de técnica clássica; 1,5 módulo de dança contemporânea; 1 módulo de barra no chão ou 1 módulo de oficina coreográfica.
- **níveis V, VI, VII** [idade limite: mín. 10 anos e máx. s/limite]  
1,5 mód. de técnica clássica; 1,5 mód. de dança contemporânea; 1,5 mód. de oficina coreográfica. Os alunos têm ainda a opção de realizar um módulo suplementar de barra no chão.

**c) ETAPA AVANÇADA:** níveis VIII, IX, X

Carga horária - 6 módulos (1 módulo=60 minutos) em 4 aulas por semana e ½ módulo de trabalho de estúdio

- **níveis VIII, IX** [idade limite: mín. 13 anos e máx. s/limite]  
1,5 mód. de técnica clássica; 1,5 mód. de dança contemporânea; 1,5 mód. de oficina coreográfica; 1 mód. de Barra no Chão; ½ mód. de trabalho de estúdio.
- **nível X** [idades limites: mín. 15 anos e máx. s/limite]  
Este nível constitui uma **Prova final** - os 6 módulos por semana alternam matérias diversas e acompanhamento de trabalhos a realizar em estúdio pelo aluno.

## **TURMAS**

As turmas são organizadas em função da faixa etária e/ou nível técnico dos alunos. Cada turma pode conter mais do que um nível, sendo esta situação frequente nas etapas intermédia e avançada. A frequência de um aluno numa turma não determina, assim, o seu nível.

As turmas são asseguradas, apenas, com o mínimo de 6 alunos.

## **HORÁRIOS**

Os horários encontram-se organizados em função da faixa etária dos alunos e tendo em conta a compatibilidade com os horários escolares.

- Pré-Ballet e Iniciação [alunos de 4 e 5 anos] - horário das 17h
- níveis I, II, III [alunos de 6, 7, 8 anos] - horário das 18h
- a partir do nível IV [9 anos] - horário das 19h00 e sábados

## **CURSO 2** [frequência livre]

### **ESTRUTURA**

Este curso destina-se a pessoas de todas as idades, a partir dos 6 anos, com ou sem experiência nesta área, que pretendam ter uma formação mais simples, descomprometida e com uma carga horária reduzida. Este Curso possui 3 grupos de

Níveis, estruturados em função de faixas etárias e/ou nível técnico dos alunos, de acordo com o seguinte:

- Elementar 1, 2 e 3
- Intermédio 1, 2 e 3
- Avançado 1, 2 e 3
- Profissional

### **CONTEÚDOS**

Este Curso inclui aulas de técnica clássica, dança contemporânea, alongamento e definição muscular, teatro e arte em movimento.

### **CARGA HORÁRIA**

A carga horária semanal proposta é de uma aula (1 módulo ou 1,5 módulos), podendo esta ser aumentada para duas aulas se for essa a vontade da turma constituída.

### **ENTRADA CURSO**

A entrada no curso pode acontecer em qualquer altura do ano, podendo ser experimentada a aula pretendida, sem compromisso de frequência, mediante o preenchimento de uma ficha de pré-inscrição.

### **TURMAS**

As turmas são criadas em função do número de alunos existente, sendo apenas constituídas com um mínimo de 6 alunos.

## **ATIVIDADES LETIVAS**

### **ENTRE ESCOLAS | 1º BLOCO**

Encontro com alunos de outras Escolas de Dança com vista à troca e partilha de experiências entre alunos. Os alunos do Intermédio e Avançado em conjunto com alunos de outras escolas, desenvolvem, ao longo de um dia, trabalho baseado na obra de um coreógrafo. Este trabalho inclui a criação de uma peça com apresentação ao público no final do dia, no Auditório Municipal. A peça, parte de uma estrutura base sendo completada com propostas dos alunos participantes. A participação dos alunos do Elementar na peça final é preparada nos dois dias que antecedem este encontro e consiste numa versão simplificada do trabalho a desenvolver pelos alunos mais avançados.

### **ESPETÁCULO ANUAL | 2º BLOCO**

Espetáculo com todos os alunos da Escola composto por peças coreográficas desenvolvidas por alunos e professores no âmbito do trabalho de criação realizado nas aulas. Nada acontece nele por acaso, tudo tem uma origem e um significado. A origem é o aluno e o significado é o que ele tenta dizer e mostrar através de mil e uma peripécias.

A Estreia deste espetáculo acontece, habitualmente, no final do 2º Bloco e destina-se a familiares de alunos e ao público em geral.

### **ESPETÁCULO ESCOLAS | 2º BLOCO**

No âmbito de um projeto educativo, iniciado em 2009 pela Escola de Dança, é realizada uma reposição do espetáculo para Escolas, EB1, EB2,3 e Secundárias, do Concelho. Esta iniciativa além de proporcionar aos alunos a presença de um público

av. júlio graça, n.º 580, 4480-754 vila do conde | tel. 252645843 | escoladanca.cmj@cm-viladoconde.pt

mais próximo em termos etários, permite levar a alunos das Escolas do Concelho esta área artística ainda desconhecida para muitos.

### **APRESENTAÇÃO FINAL | 3º BLOCO**

O ano letivo é encerrado com uma apresentação técnica dos alunos no Salão de Festas do Centro Municipal de Juventude.

### **ATELIERS MENSAIS**

De forma a proporcionar a todos os alunos experiências com professores e matérias diferentes, a Escola realiza mensalmente um atelier ao sábado de manhã, com um professor convidado. Este atelier é aberto à comunidade, a pessoas de todas as idades com ou sem formação em dança.

Cada atelier é constituído por 3 sessões estruturadas por faixas etárias, de acordo com os seguintes grupos:

- Grupo 1 - 4, 5 e 6 anos
- Grupo 2 - 7, 8 e 9 anos
- Grupo 3 - maiores de 10 anos e adultos

Os conteúdos destes ateliers são diversificados abrangendo matérias ao nível da dança criativa, de técnicas de dança, da composição coreográfica, da expressão dramática, do teatro, da manipulação de objetos, etc.